Domingo 16 de Julio de 1882 — 3 pesos m/c. el ejemplar. — Año XX.—Núm. 1019

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION

131, **TUCUMAN**, 131

EL MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL

EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c

En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b.

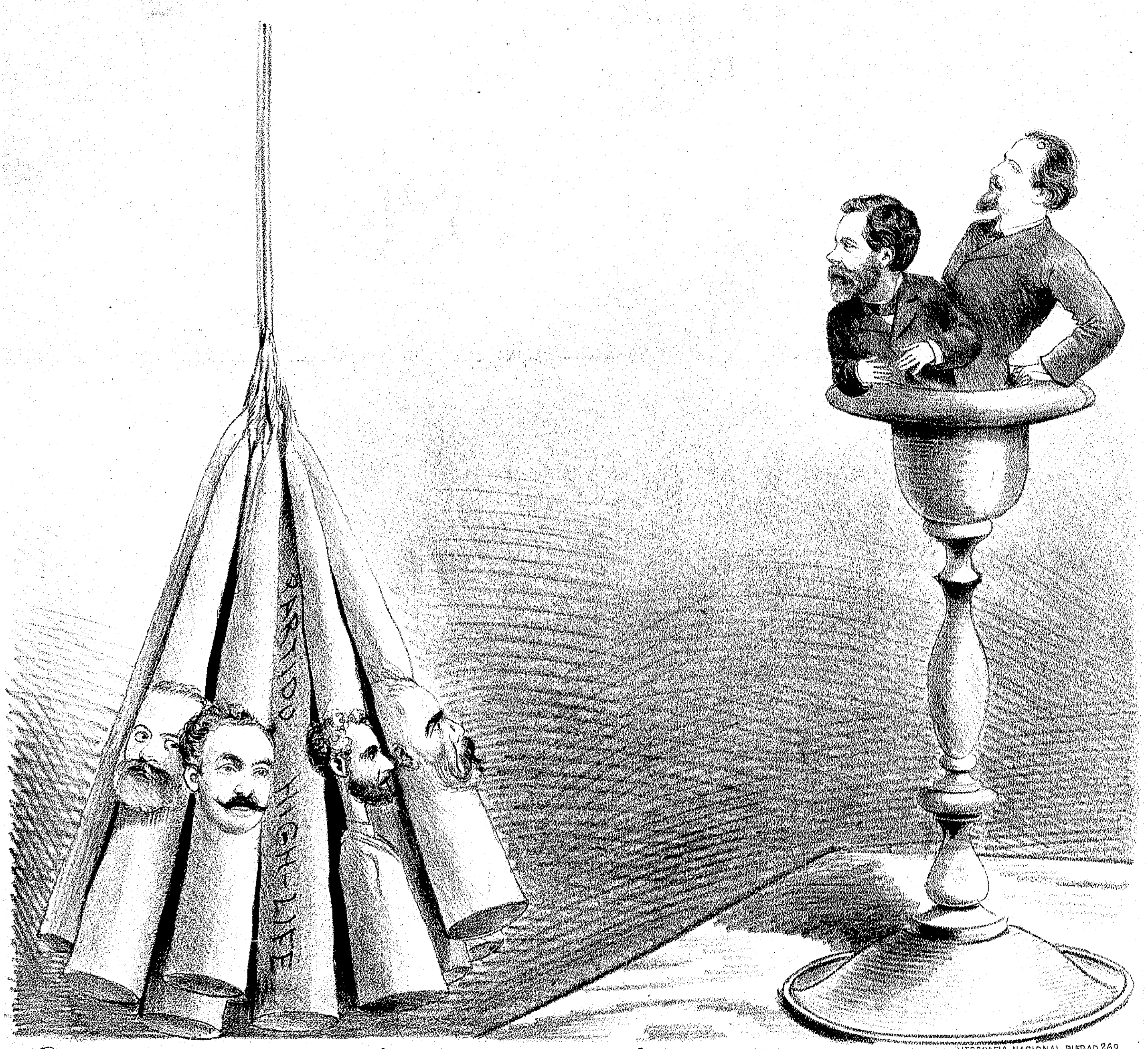
ADMINISTRACION

131, **TUCUMAN**, 131

DIRECTOR-GERENTE: ENRIQUE STEIN

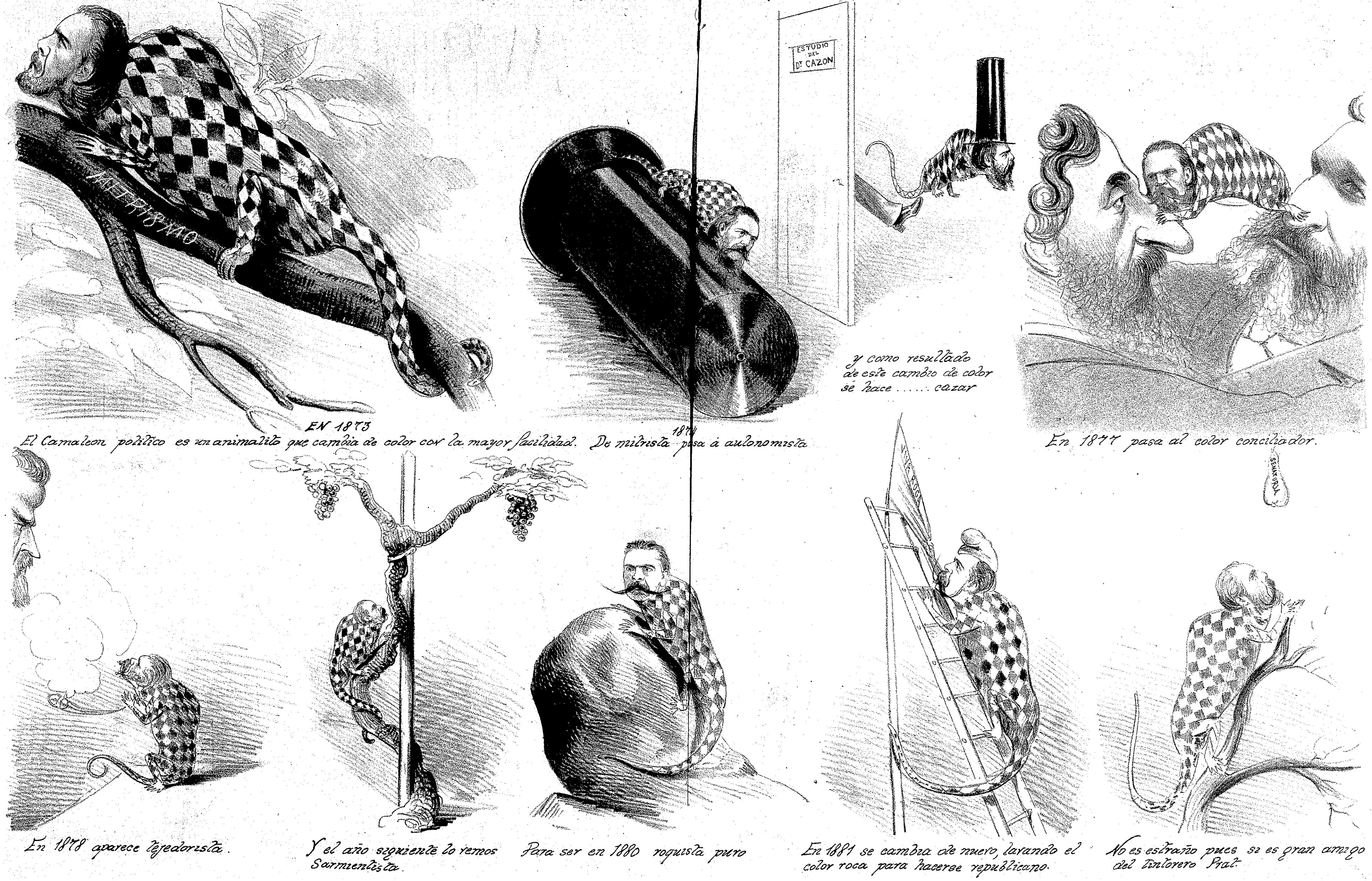
PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION Y VENTA: **Cigarreria BUENOS AIRES de Andrés Soffia,** ESQUINA FLORIDA Y CANGALLO

FRENTE AL BAZAR DE BURGOS



Quien creeria que estas velas de baño tienen la loca pretencion de meterse en un candelero!

EL MOSQUITO — UN POCO DE ZOOLOGIA



A los Señores Agentes del "MOSQUITO"

Nos hacemos un deber de avisarles que á los que no hayan, á la fecha del 15 de Julio, chancelado sus cuentas con esta administracion hasta fin de Junio, se les suspenderá el envio de nuestro periódico.

LA ADMINISTRACION.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, JULIO 16 DE 1882.

NUEVA REDACCION

—

AVANT-PROPOS

—

Desde este número, los horizontes de nuestro semanario van á dilatarse, tomando *El Mosquito* el lugar que le corresponde, entre sus cólegas de la prensa porteña.

La caricatura, honradamente manejada, ejerce una funcion social, con cierta influencia. La caricatura, acompañada de la palabra severa pero digna, complementará aquella, y podria llegar á ser un freno para los que sin respeto alguno para sí, ni para el público para quien escriben, pretenden introducir al par del dibujo injuriado, un lenguaje insultante y procaz.

Las épocas cambian, *La Pacotilla* y *El Felon Corrida*, tuvieron su razon de ser en tiempos de descomposicion; pero hoy, que la sociedad se halla cimentada sobre bases dignas, elucubraciones de tal naturaleza no podian subsistir.

No venimos con resentimientos preconcebidos, porque no los tenemos; pero traemos la firme voluntad de propender con todas nuestras fuerzas, á que no se degrade en esta culta capital el digno magisterio de la prensa.

EL 14 DE JULIO EN LOS TEAROS

—

Que tiempo, señores, para los franceses! Ellos que, con razon, estaban tan bien preparados para festejar la inmortal fecha de su emancipacion.

En el Politeama tuvo lugar la reunion de dia, reunion que debia haber tenido lugar en el Eliseo, si el tiempo lo hubiese permitido. Allí se pronunciaron algunos discursos que fueron muy aplaudidos.

De noche el teatro Colon estaba lleno. Era curioso ver todas esas caras francesas escuchar sin perder un ápice la gran música de Meyerbeer.

Principió la funcion con el himno Nacional tocado por la orquesta y en seguida fué cantada la Marsellesa por las señoras Scalchi Loli, la Gargano y la Borghi-Mamo.

Entusiasmado, el público pidió la repeticion, que fué acordada por los distinguidos artistas con la mayor buena voluntad.

Empezó entónces *Gli Ugonoti*.

Al principio se pudo ya notar que el tenor, señor Tamagno, no se hallaba en buenas disposiciones para cantar. Fuimos en busca de informes y supimos que el simpático artista estaba muy indispuesto físicamente y moralmente tambien por el presentimiento de una gran desgracia de familia.

Circuló en un instante el motivo porque no podia cantar como de costumbre el célebre tenor y despues de concluido el segundo acto y de un larguísimo entre acto, se hizo al público el aviso de que estando el señor Tamagno peor y entre manos de médicos, por consiguiente imposibilitado para seguir cantando, se pedia disculpa al público y que la Scalchi con la Borghi iban á cantar el duo de la Semirámide.

Se cantó el duo con la perfeccion y el arte de siempre. Se siguió despues con el tercer acto de los Hugonotes, menos el famoso seatuor, y concluyó la funcion con la primera parte del cuarto acto hasta la bendicion de los puñales.

Y el público se retiró.

Para él ha sido pequeña la desgracia, para Tamagno sentimos del fondo del corazon el inmenso dolor causado por la pérdida de un padre querido. Ayer se le ocultaba la noticia fatal. Sin embargo, sea por presentimiento, sea porque veia en todos los semblantes de los que le rodeaban una profunda conmiseracion para él, el hecho es que se encontraba totalmente abatido.

Que tenga el artista estimado por todos la seguridad de que todos sus amigos toman parte á su gran desgracia.

***

En la Opera, se daba un pot-pourri de himnos, cantos patrióticos, actos de operetas, etc. Estaba tambien lleno.

En esta fiesta se ha podido notar de cuanta simpatia goza en este pais la numerosa y laboriosa colonia francesa. El Presidente Roca con sus ministros quisieron honrar con su presencia la *fiesta de familia* y á mas se notaba la presencia de muchos argentinos que habian querido dar á los franceses marcas de consideracion.

En resumidas cuentas si el tiempo ha estado malo, no por eso se alteró el buen humor filosófico que caracteriza la nacion francesa.

***

Pocas son las novedades teatrales. En nuestro próximo número, daremos cuenta de Marta, de Hernani y de otras novedades que tienen en estos dias lugar.

CORRESPONDENCIA

—

Señor D. A. Rocca, Rio Cuarto.—Recibimos importe suscriciones hasta fin Junio.

Señor D. S. Pujadas, Rosario.—Recibimos importe suscriciones á su cargo hasta fin Junio.

Señor D. A. Palacios, Gualeguay.—Recibimos importe suscriciones á su cargo hasta fin Junio.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON

Empresa A. Ferrari. — Compañia Lírica Italiana, dirijida por el caballero N. Bassi, Sábado 15 de Julio 1882, 17ª funcion del 3er. abono con la ópera en 4 actos: MARTA, por las señoras Gargano, Schalchi Loli, y los señores Marconi, Visconti, Tubertini, Pollero y Faletti.

A las 8 en punto.

TEATRO NACIONAL

Compañia Lirica Italiana. — Empresa L. Montenegro. — Sabado 15 de Julio, à las 8 en punto, 2ª funcion del 2 abono, la ópera en 4 actos del maestro Verdi: HERNANI, por la señora Pappenheim y los señores Noulli, Menotti y Serbolini, coro de ambos sexos, banda de música y comparsas.

OPERA

Domingo 16 de Julio, gran fiesta popular: LA MARSELLAISE; LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR, ópera cómica en actos.

A las 8 y ½ en punto.

POLITEAMA

Domingo 16 de Julio, una sola y única funcion extraordinaria de la Compañia Dramática Italiana, dirigida por el célebre artista Alessandro Salvini, beneficio del primer actor cómico Giulio Casali; por primera vez en esta ciudad el nuevo trabajo dramático de Cavallotti: IL CANTICO DEI CANTRICI; la comedia de Eeobaldo Cicconi: LA VUELTA DEL VOLUNTARIO ITALIANO ó sea LA FIGLIB UNICA.

VARIEDADES

Direccion A. Tauban.—Sábado 15 de Junio, á las 8½, EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS, zarzuela en 3 actos.

SKATING-RINK

Empresa J. Sandrot y D. Perre.

Funcion de Patines todos los dias de 2 á 4 de la tarde de 8 á 10 de la noche.
Entrada de dia 5 $, idem de noche 10.
Señoras con invitacion gratis.—Alquiler de patines 10 $.
NOTA.—Acaba de recibir un magnífico surtido de patines de los mejores sistemashasta hoy conocidos.

AVISOS

IMPRENTA y ESTEREOTIPIA

DEL

COURRIER DE LA PLATA

148, PIEDAD, 154

ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO

Y

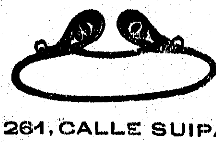
Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA

DE

A. BELLEZZA

Casa premiada con medalla de plata y primer premio DE LA EXPOSICION INDUSTRIAL

Medalla de ORO en la Exposicion del 1881



Taller Especial

Para el NIKELAJE, DORADO y PLATEADO de los INSTRUMENTOS DE CIRUJIA

261, CALLE SUIPACHA, 261

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, PRIVILEGIADO.

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS

DETALLE

DE ALGUNAS OBRAS QUE SE HALLAN EN VENTA

131, CALLE TUCUMAN, 131

	El ejem. $
Perea, Instrucciones para cabos, sargentos, oficiales y Gefes	150
Jacques, Filisofia	40
Gramática de la lengua castellana	20
Barros Arana, Historia de América	75
Sonnet, Dictionnaire des Mathematiques	200
Vallin y Bustillos, geometria y Trigonometria	40
Cortazar, Trigonometria	30
Bourdon, Geometria	70
De Lalande, Tabla de logaritmos	20
Diccionario de la lengua castellana	50
Prisco, Filosofia del derecho	40
Soldeville, Topografia	80
Soldeville, Tratado de Topografia con atlas	300
Táctica de caballeria	70
Wurtz, Quimica Moderna	80
Barrios, Nociones de Artilleria	150
Brialmont Fortificacion Improvisada	20
Traductor Francés	10
Barrios, Tratado de Artilleria	200

ENFERMEDADES

De los oidos de la nariz y de la Garganta

C. Lesbini, Dr. en medicina de las Facultades de Paris y de Buenos Aires, dará consultas GRATUITAS á los pobres todos los dias de las 9 á las 10 a. m.

166, *GENERAL LAVALLE*, 166

A. GODET

FÁBRICA Á VAPOR DE CHOCOLATES Y CONFITES

PRECIOS DE LOS CHOCOLATES

Calidad fina papel amarillo (canela)	la libra	12 $
» especial, santé, papel rosado al natural	»	14 »
» fina vainilla, papel verde	»	16 »
» superfina extra, vainilla, papel chocolate	»	20 y 25 »

PASTILLAS, BONDONES Y OTRAS VARIEDADES EN CHOCOLATES

350 — CALLE CANGALLO — 350

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de inscribir en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, miéntras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país, son pérfidos engaños* que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

EN VENTA

EN LA OFICINA DEL

"MOSQUITO"

Un magnífico retrato del Señor Presidente de la República, Brigadier General Don Julio A. Roca, hecho por H. Stein é impreso con especial cuidado.

Precio........................ 1 $

131 — TUCUMAN — 131

ESPECIALIDADES

PARA

INGENIEROS, DIBUJANTES, ACUARELISTAS LITOGRAFOS ETC., ETC., ETC.

OFICINA DEL

"MOSQUITO"

131 — TUCUMAN — 131

PRECIOS MUY BARATOS

Para ingenieros.— Papeles en rollo sobre tela, excelente clase, de todos tamaños.
Telas inglesas, en rollo, varios tamaños.
Papel dioptrico en rollo.
Papel vegetal.
Colores, pinceles, chinches, cola, lava pinceles, etc. etc.

Para acuarelistas.—Surtido completo de colores en panes, en tubitos y a la miel, de la casa Reeves y Sons, de Londres, y de Faber.
Pinceles, chinches, cola, lava pinceles, etc.
Papel torchon, Canson en rollo.
Albums para dibujo, ricos y regulares.

Para Dibujantes

— Papeles Ingres, Canson, Bulle, cartolina Bristol, blanca y de color, Lápices de Faber, Conté negro, bistre y de sanguina (colorado) Carbonilla, Gomas.
Albums para dibujos, ricos y regulares.
Espléndido surtido de modelos de dibujo de todas clases. Carpetas de dibujo, etc., etc., etc.

Para litógrafos. — Lápices Lemercier, 1, 2, 3 y otros, tintas autográfica y litográficas. Papel china para trasportes de tipografía; papel pelure para cromos; papel autográfico sencillo y cuadriculado; escuadras y reglas de acero; puntas de grabar y diamantes; papel autográfico para lapiz; vegetal autográfico; rascadores, tijeras. — Cartolina negra para lutos. Papel sin cola pará impresiones, etc., etc.

Para maestros de Escuela.— Surtido de pizarras Faber, diez tamaños diferentes.
Papeles de dibujo, baratos.
Carbonillos, lápices Faber y Conté.
Magnífico surtido de modelos de dibujo lineal, arquitectural, de perspectiva, natural, máquinas, paisage, acuarela, etc., etc.
Tintas, plumas, papeles, etc., etc.

Para comerciantes

Tintas de A. Maurin y de Faber.

SENCILLA		DE COPIAR	
El litro.........	15	El litro.......	20 ps.
1|2 »	8	1|2 »	11 »
1|4 »	4	1|4 »	5 »

Algunos libros en blanco, carteras grandes, copiadores de cartas, serviettes, etc. etc.

Para Confiterias y restaurant

Tarjetas para comidas, novedad, *high-life*, menus de todas clases, libritos de baile con su respectivo lápiz, etc., etc., etc.

OFICINA DEL

MOSQUITO

131 — TUCUMAN — 131

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** 8 $ lo que en otras casas de baños vale 20